



LOTHRINGER13

Städtische Kunsthalle München

Anton Bošnjak Heile Kunst

Eröffnung: 19.02.2009, 19.30 Uhr
Ausstellung: 20.02.–05.04.2009

LOTHRINGER13

Städtische Kunsthalle München

Heile Kunst

Was für ein Titel für ein Werk eines Künstlers, der die Konsequenzen des Balkankrieges in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts in sich trägt. Das junge 21. Jahrhundert steht für Veränderung samt damit einhergehender Zerstörung. Das 21. Jahrhundert ist die Globalisierung, die Entmaterialisierung, die Entortung, die De-Hierarchisierung alter Marktführer, egal in welchem Bereich der gesellschaftlichen Produktion. Das Werk von dem 1971 in Mostar, Hercegowina geborenen Anton Bošnjak, steht für eine Welt, die wie nebenbei, wenig beachtet, entsteht. Das Projekt Moderne ist endgültig kalt geworden. Die Idee der Postmoderne so, als hätte sie gar nicht existiert, wären da nicht die Architekturen an den Rändern, der zu abseitigen Wegen mutierten mainroads. Pop Phänomene sind kalt geworden. Das Werk von Anton Bošnjak ist trotzdem entstanden, so selbstverständlich, als wäre der erreichte Nullpunkt die neue Möglichkeit. Liegengelassene Materialien schieben sich ins Blickfeld. Eindrücklich, ikonografisch. Skulpturen im Raum, und Bilder, die einfach und schön zu begreifen sind. Heile Kunst eben.

Uli Aigner

Zur Eröffnung spricht ein Vertreter der Landeshauptstadt München

Lothringer Straße 13, 81667 München, T +49-89-4486961, F +49-89-6886244

E info@lothringer-dreizehn.com, www.lothringer-dreizehn.com

Öffnungszeiten Di-So, 14.00-20.00 Uhr, Eintritt frei



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat